



Vivat academia!

Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости»,

с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет»,

с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет».

№ 4 (4597) | апрель 2024

msu-online.ru

Указ Президента Российской Федерации от 3 апреля 2024 года № 233

Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова академик Виктор Антонович Садовничий удостоен звания «Герой труда Российской Федерации» за «выдающиеся заслуги в области науки, подготовке высококвалифицированных специалистов и активную общественно-политическую деятельность».



К юбилею ректора Московского университета академика Виктора Антоновича Садовничего

Будем помнить!

26 апреля в Московском университете прошел митинг, посвященный 79-й годовщине Великой Победы.

Люди Московского университета по традиции собрались у мемориального комплекса «Вечный огонь», посвященного памяти студентов, профессоров и преподавателей МГУ, погибших в годы Великой Отечественной, перед 1-м учебным корпусом гуманитарных факультетов.

Прозвучал государственный гимн России. К собравшимся обратился ректор Московского университета академик Виктор Антонович Садовничий. Он напомнил, каким тяжелым был путь нашего народа к Победе, каким жестоким было противостояние с противником, фактически настроенным на истребление наших людей. Но вражеским планам не суждено было сбыться. Наступил апрель сорок пятого, наша армия окружила Берлин, и вскоре пришла Победа.

Виктор Антонович рассказал о традициях Московского университета по сохранению памяти о наших студентах и сотрудниках, чей беспримерный подвиг приблизил Победу.

Ежегодно делегации Московского университета совершают поездки, приуроченные ко Дню памяти и скорби 22 июня, в Смоленскую Ельню к памятнику «Пушка» – к местам боев 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения, в составе которой сражались более 1000 сотрудников МГУ. В подмосковном Красновидово, на базе МГУ, Московский университет открыл памятник «Заседание штаба Западного фронта»: именно здесь в октябре 1941 г. состоялось историческое совещание военного и политического руководства страны, на котором было принято решение оборонять Москву, а командующим был назначен Г.К. Жуков. Через полтора месяца началось наше наступление под Москвой, после которого стало ясно – война противником проиграна.

Виктор Антонович процитировал строки поэта Николая Майорова, студента Московского университета, который в октябре 1941 г. добровольцем ушел на фронт и погиб в феврале 1942-го: «... И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них потомки говорят».

В память о героях была объявлена минута молчания. Тишина овладела заполненной людьми площадью. Под ярким апрельским солнцем, на теплом ветру колыхались знамена факультетов. Мы помним вас...

От имени Совета ветеранов войны и труда МГУ к собравшимся обратился профессор механико-математического факультета В.Я. Шкадов. Виктор Яковлевич, выдающийся ученый, был малолетним узником фашистских лагерей, его скорбное повествование об опаленном войной детстве трудно слышать без слез. Те, кто сражался за Родину, за Победу, сражались за достойное будущее нашей страны, сказал Виктор Яковлевич, и 9 мая – это праздник всенародный.

Студенческие организации Московского университета делают все для того, чтобы сохранить живую связь времен и поколений, заверил выступивший далее Тимур Усманов, студент исторического факультета. Работает поисковый отряд МГУ, студенты организуют конференции и другие мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти.

Митинг по традиции завершился возложением цветов к монументу студентам и сотрудникам Московского университета, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Текст и фото: Любовь Некрасова



Новый кластер научной Долины МГУ

10 апреля на территории ИНТЦ МГУ «Воробьевы горы» ректор Московского университета академик В.А. Садовничий дал старт строительству кластера «Инжиниринг». [Подробнее здесь.](#)

Фото: Аксинья Пшеничная





Научное событие первого ранга

1–2 апреля 2024 года в МГУ имени М. В. Ломоносова прошла Международная научная конференция «Математика в созвездии наук». Конференция была приурочена к юбилею нашего ректора, академика Виктора Антоновича Садовниченко. В работе конференции приняли участие свыше 1100 российских и зарубежных ученых и высокие гости. При этом ни по масштабу, ни по тематике и уровню докладов ее никак невозможно приравнять к традиционным мероприятиям этого жанра. Конференция стала научным событием первого ранга.

Это наглядно показал в первую очередь яркий доклад самого Виктора Антоновича, который открыл конференцию. В этом докладе обзору собственно математических результатов академика Садовниченко, его учеников и предшественников было посвящено только два раздела из шести.

Академик В.А. Садовничий рассказал о своем вкладе в развитие математической науки, о своих учителях, наставниках и коллегах. На многочисленных примерах он проиллюстрировал возможность использования математических знаний в таких прикладных областях, как исследование космоса, демография, медицина, метеорология и других.

Но начал он с краткого автобиографического наброска. Со свойственным ему мягким юмором ректор Московского университета рассказывал об удивительных и драматических обстоятельствах своего военного детства и рабочей юности в шахтерском поселке. Его родители были неграмотными, но отец был мастером на все руки и, как рассказал Виктор Антонович, дал ему первые уроки математического и физического мышления. Обстоятельства послевоенной жизни привели к тому, что школьное образование Виктор получил в (вечерней) школе рабочей молодежи параллельно с работой на угольной шахте.

Следующий раздел доклада академика В.А. Садовниченко касался его первых работ в области математики, ставшей потом основной темой исследований его самого и его учеников. Это – теория операторов. Дифференциальные операторы и их следы, которые, собственно, и изучал Садовничий, тесно связаны с поиском и описанием решений дифференциаль-

ных уравнений. Такие уравнения, в свою очередь, в течение веков являются основным способом математического описания процессов реального мира. Уже его первые результаты, полученные самостоятельно в ходе решения задач, поставленных его научным руководителем А.Г. Костюченко, а также полученные совместно с известным математиком В.Б. Лидским (теорема Лидского – Садовниченко) получили широкую известность, в дальнейшем многократно цитировались и использовались. Тематике спектральной теории операторов был посвящен пленарный доклад члена-корреспондента РАН А. А. Шкаликова, а также одна из секций конференции.

Вторая тема доклада Садовниченко и его исследований – это обратные задачи. Объясняя, что такое обратная задача, Виктор Антонович привел пример ситуации узнавания, когда человек видя перед собой лицо, определяет, что это за человек (по стечению обстоятельств, им оказался автор настоящей публикации). В общем случае – это задача нахождения параметров системы исходя из ее наблюдения. Полученные здесь результаты и продолжающиеся исследования Садовничий проиллюстрировал на примере связи геометрических параметров колебательной системы и спектра колебаний. Тема дифференциальных уравнений и математической физики была продолжена в работе четырех секций конференции.

Особого внимания заслуживает выдающееся событие в области наших представлений о будущем человечества в XXI веке. Это событие – создание доклада Римскому клубу «Преодолевая пределы роста», подготовленного коллективом

ученых МГУ под руководством академика В.А. Садовниченко. Несколько слов о предыстории. В конце 1960-х гг. собравшаяся в Риме группа влиятельных интеллектуалов и общественных деятелей, озабоченных не только будущим своих стран, а перспективами всего человечества, поставила задачу проведения исследований по «глобальной проблематике» и подготовке докладов на основе этих исследований. Первый из таких докладов вышел в 1972 г. Это – «Пределы роста» Денниса Медоуза. В докладе были построены и «обсчитаны» на компьютерах математические модели, указывающие на нарастание экологических, социальных и экономических проблем, ставящее пределы роста для человеческой цивилизации. За этим последовал ряд других исследований и документов, имеющих значительное влияние на наши представления о путях развития цивилизации. Виктор Антонович вместе со своим другом и соавтором многих работ и другими исследователями МГУ за последние годы построили серию моделей с поразительной точностью предсказывающих как плавное эволюционное развитие в мире, так и возникновение кризисных, революционных ситуаций. При этом моделируются глобальные процессы, включая демографию, пандемию и энергопотребление. Доклад «Преодолевая пределы роста» В. А. Садовниченко и его коллег открыто полемирует с «Пределами роста» Медоуза. Принципиальным при этом оказывается учет не только экологических, демографических и прочих факторов, но и признание, количественное и качественное прогнозирование научно-технологического развития. Можно сказать, что доклад группы Садовниченко, направленный Римскому клубу, допускает сценарии более позитивного развития, чем «Пределы роста», но при этом ставит эти сценарии в более непосредственную зависимость от принятия решений и направления технологических и иных инвестиций. Доклад признан Римским клубом и опубликован издательством Шпрингер. Обсуждение различных тем, связанных с моделированием глобальных процессов, было продолжено в докладе иностранного члена РАН А.А. Акаева и в работе нескольких секций конференции, включая секции «Суперкомпьютерные вычисления», «Математическая теория управления и оптимизации».

Примером уникальной разработки в области космонавтики, о которой рассказал Виктор Антонович, является уникальный для всего мира тренажер, позволяющий в земных условиях с большой точностью моделировать эффекты, с которыми сталкиваются космонавты в состоянии невесомости. Найденное математическое решение задачи позволило построить устройство – центрифугу с семью степенями свободы, которое моделирует для космонавта все этапы полета. Еще одна работа, связанная с моделированием поведения человека в условиях космоса, относилась к выявленному эффекту запаздывания реакций человека. Наконец, Виктор Антонович очень коротко упомянул о работе, где для имитации воздействия космической среды на человека используется гальваническая стимуляция. Подробно эта работа докладывалась на «космической» секции конференции. Космическая тема была продолжена в пленарных докладах академика В.А. Соловьева и профессора В.А. Александрова и др., а также в работе секции «Математика в фундаментальных и прикладных космических исследованиях».

Следующая прикладная область доклада Садовниченко – это медицина. Пример прикладной разработки из доклада Виктора Антоновича – это предоставление компьютером человеку-хирургу осязания, соответствующего тактильному, осязательному восприятию руки хирурга, находящейся в человеческом теле во время операции. Таким образом к органам зрения и слуха, через которые человек получает сообщения от цифровой среды, добавляется орган осязания в критически важной области – хирургии. Исходные данные для тактильного ощущения человека поступают от датчика-зонда, который вводится в организм человека через небольшое отверстие в коже. Еще одна группа применений относится к диагностике реанимации и срочной эвакуации больного в критическом состоянии. Тема роботизированной медицины была продолжена в докладе профессора М.Э. Соколова и развита в работе секции «Математика в современной биологии».

Последняя затронутая научная тема – это обработка метеорологической информации, собираемой спутниками, к которой обращаются более 400 структур федерально-уровня.

В заключение своего доклада Виктор Антонович с гордостью представил новое издание трехтомного задачника по математическому анализу, используемого во всех университетах страны. Проблемы преподавания математики обсуждались на двух секциях конференции.

И совсем последнее – предложение к Правительству России о введении дня математики в день рождения Николая Ивановича Лобачевского.

На пленарном заседании первого дня конференции с приветственным словом выступил министр науки и образования РФ В. Н. Фальков, доклады сделали академики В.В. Козлов, А.А. Акаев, А.Т. Фоменко, И.А. Тайманов, Е.Е. Тыртышников, Б.Н. Четверушкин, члены-корреспонденты А.А. Шкаликов, А.И. Шафаревич, профессор М.Э. Соколов. Всего в дни конференции выступило около 400 докладчиков, из них 27 – из 6 зарубежных стран.

В рамках работы конференции было проведено обсуждение сотрудничества математических центров, а также проведены рабочие заседания Президиума ФУМО и Ассоциации преподавателей математики.

Алексей Львович Семенов, доктор физико-математических наук, профессор, зав. кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, академик РАН, академик РАО
Фото: Александр Лобус



«Правильно задавать вопросы и находить на них ответы»

Николай Николаевич Смирнов, доктор физико-математических наук, профессор, зав. лабораторией волновых процессов механико-математического факультета МГУ, лауреат Премии имени М.В. Ломоносова за педагогическую деятельность 2023 г.

– Николай Николаевич, Вы руководили работой секции «Механика и математическое моделирование» конференции «Математика в созвездии наук», посвященной юбилею Виктора Антоновича Садовниченко. Пожалуйста, поделитесь впечатлениями.

– Руководить талантами всегда приятно. В нашей секции было много интересных докладов. Приятно, что иногородние участники смогли найти время выступить. Сейчас направлений в науке очень много и мне нравится, когда предоставляется возможность послушать разные доклады, увидеть, как развиваются различные области науки и как «растут» в науке коллеги.

– Заседание секции открыл Ваш доклад «Механика и стратегические информационные технологии». Можно ли передать его суть доступно для широкой аудитории?

– Сейчас все говорят о создании «информационного общества». Информационные технологии – это не только системы телекоммуникаций, хранения, обработки информации и принятия решений. Стратегические информационные технологии определяются созданием в государстве взаимосвязанной триады, нацеленной на достижение стратегических национальных приоритетов, – инфраструктуры суперкомпьютеров и сетей, программных систем моделирования сложных технологических, природных, физиологических, экономических и социальных процессов, а также технологии использования этих двух компонентов в повседневной деятельности ученых, конструкторов, технологов, врачей, экономистов, управленцев. Создание программных систем для описания сложных технических, природных или социальных процессов требует разработки адекватных математических моделей. Механика – это наука о моделях различных сред и процессов. Методами механики создаются модели сред и процессов, которые исследуются методами математики и становятся основой используемых программных средств вычислительного моделирования и стратегических информационных технологий в целом. В докладе были даны примеры моделей сред, в частности, среды «космического мусора», которой не существовало до 1957 г. Показаны математические модели и обсуждены вопросы защиты объектов орбитальной инфраструктуры от воздействия космического мусора.

– На вашей секции было много докладов, подготовленных совместно молодым ученым и его наставником. Что отличает содержание таких докладов? И позволяет ли это смотреть с оптимизмом в перспективу преемственности поколений в науке?

– Часто такие доклады имеют особую энергетику. Всегда радует глаз слаженная работа коллектива. Здесь имеет большое значение, кто именно выступает. Ученикам полезно посмотреть на профессио-

нала: как сделаны слайды, как отвечать на вопросы, как лучше представить результаты и донести основные положения и выводы до слушателей. Все-таки умение выступать перед аудиторией не дается человеку сразу, этому надо отдельно учить и лучше всего своим примером. Если докладчик ученик, то это хорошо для практики. Выступление перед известными учеными это и страшно, и полезно. В таких работах чаще всего преобладает численный счет, сейчас возможности ЭВМ позволяют делать прекрасную визуализацию. Преемственность, безусловно, есть, благодаря грантовой поддержке студенты и аспиранты продолжают свой путь в науке, но по финансовому критерию конкурировать с коммерческими компаниями научным организациям все-таки довольно сложно.

– В области Ваших научных интересов фундаментальные проблемы экологии, космического мусора, автотранспортных потоков. Актуальность перечисленного очевидна. А чем задачи, связанные с этими проблемами, интересны для математика?

– Во всех этих задачах используются математические модели. Как механики мы должны составить правильную модель. И как математики должны правильно рассчитать различные сценарии развития процесса, дать прогнозы и исследовать полученные результаты. Как отмечал Фридрих Энгельс, единство природы обнаруживается в «поразительной аналогичности» дифференциальных уравнений, относящихся к разным областям явлений.

– Николай Николаевич, Вы, если можно так выразиться, абсолютный мехматянин, Ваша биография неразрывно связана с механико-математическим факультетом Московского университета. Назовите, пожалуйста, три самые важные качества, которые воспитывает в своих выпускниках Ваш родной факультет.

– Мехмат воспитывает в выпускниках много достойных качеств. Попробую выделить три из них. Первое – это умение в нужный момент собраться и хорошо сделать дело. На мехмате сложно учиться: не успел собраться – не сдал – отчислили. Умение смело браться за решение новой задачи, которой ни ты сам, и никто другой не занимался. Эти качества поддерживают наших выпускников везде, куда бы их ни бросила судьба. Второе – это умение читать книги и умение общаться с коллегами и обсуждать сложные темы. Приходится много общаться, как и с ровесниками, так и с людьми другой возрастной категории, со всеми нужно научиться достигать взаимопонимания. И, наконец, третье – это умение критически мыслить, принимать факты только после их всестороннего анализа, а утверждения – только после их доказательств. Разобраться в сложных вещах и ответить на вопросы специалиста – это то, чему нужно учиться. Даже если потом не заниматься математикой, уметь правильно задавать вопросы и находить на них ответы нужно всегда.

*Беседовала Любовь Некрасова
Фото: Александр Лобус*

Новости факультетов

Философский факультет

• 26 апреля на философском факультете состоялся концерт, посвященный Дню Победы. Концерт подготовили и провели студенты направления «Реклама и связи с общественностью» А. Орловская, Л. Закара, К. Иванова, А. Семенова, П. Кораблева, А. Килова с участием выпускника ФГО Д. Круглякова. Гостями события стали студенты и сотрудники факультета. В основу программы театрализованного концерта были положены судьбы ветеранов философского факультета Михаила Васильевича Демина и Нины Михайловны Севериковой. Прозвучали песни и фрагменты литературных произведений о Великой Отечественной войне. Исполнители глубоко прониклись материалом постановки, и зрители на протяжении всего концерта чувствовали сильную сопричастность происходящему. По окончании программы и.о. декана философского факультета А.П. Козырев от имени всех присутствующих поблагодарил за этот трогательный вечер, который никого не оставил равнодушным.

Филологический факультет

• 20 апреля в дистанционном формате состоялся межвузовский круглый стол «4-е Кантемировские чтения», приуроченный к 280-й годовщине со дня смерти А.Д. Кантемира. Организаторами и идейными вдохновителями выступили старший научный сотрудник факультета журналистики О.Л. Довгий и профессор филологического факультета Д.П. Ивинский. Об Антиохе Кантемире говорили в разных контекстах: об истории его дворянской родословной и герба, о версификационных, текстологических и содержательных особенностях сатир, об анакреонтическом и горацанском контекстах его творчества, о его обращении к Библии, к вопросам театра, саморепрезентации и, конечно же, о рецепции кантемировского наследия.

Исторический факультет

• 16 апреля в рамках торжественного заседания «Дней дружбы МГУ и БГУ – 2024» состоялось награждение специальными премиями победителей и лауреатов VI и VII Международного российско-белорусского конкурса студенческих научных работ по истории «Общий путь к Великой Победе. Подвиг народов бессмертен». Премии Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России за лучшую работу по российско-белорусской истории были удостоены участницы VI и VII конкурсов: Т.С. Бондаренко (Немтых) за работу на тему «Сохранение и воспроизводство общей памяти о Великой Победе (на примере белорусов Югры)» и П.Б. Некрасов за работу на тему «Деятельность средств массовой информации во времена блокады Ленинграда».

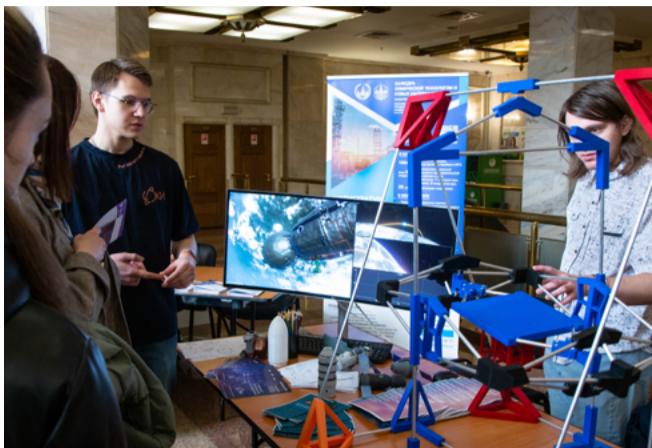
Факультет фундаментальной медицины

• 16 апреля состоялась встреча студентов ФФМ с учеными из НИКИ педиатрии и детской хирургии им. академика Ю.Е. Вельтищева. Перед студентами выступили: заведующая отделом клинической генетики, доктор медицинских наук В.Ю. Воинова, зав. лабораторией клинической геномики и биоинформатики И.С. Данцев, младший научный сотрудник лаборатории клинической геномики и биоинформатики А.А.Буянова. В рамках встречи обсуждались актуальные вопросы современной медицинской генетики, роль технологий секвенирования нового поколения в клинической и научной деятельности врачей-генетиков, а также перспективы развития клинической биоинформатики. Участники встречи выражают надежду на активное сотрудничество между ФФМ и Институтом Вельтищева.





Космический «Ломоносов-2024»



12 апреля в Московском университете состоялось открытие XXXI Международного молодежного научного форума «Ломоносов».

В торжественной церемонии, которая прошла в Интеллектуальном центре – Фундаментальной библиотеке МГУ, приняли участие: ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, Президент Российского Союза ректоров Виктор Антонович Садовничий; председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Салаватовна Гумерова; руководитель Россотрудничества Евгений Александрович Примаков; генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Алексеевич Древал; заместитель министра науки и высшего образования России Дмитрий Владимирович Пышный; заместитель генерального секретаря СНГ Денис Анатольевич Трефилов; летчик-космонавт, герой РФ Антон Николаевич Шкаплеров. Участники поздравили космонавты с Международной космической станцией.

Первая конференция «Ломоносов» была проведена в мае 1994 г. по инициативе Студенческого союза МГУ, в 2004 г. конференция выросла в Международный молодежный научный форум «Ломоносов». За прошедшие годы участниками «Ломо-

носова» стали свыше 3 миллионов представителей научно-ориентированной молодежи из всех регионов нашей страны и 97 стран мира. Форум «Ломоносов» сегодня – это крупнейший съезд научной молодежи, количество участников и научных направлений которого не имеет аналогов в мире, отметил в своем выступлении ректор МГУ Виктор Антонович Садовничий. Он подчеркнул важность междисциплинарных дискуссионных площадок по применению технологий ИИ в научных исследованиях, которые уже не первый год проводят в рамках Форума. «Особенно важно, что тематики дискуссий соответствуют направлениям междисциплинарных научно-образовательных школ Московского университета – это наше достижение», – сказал В.А. Садовничий.

Церемония открытия началась с видеоролика, подготовленного студентами к юбилею ректора МГУ имени М.В. Ломоносова академика В.А. Садовничего.

Слова благодарности за предоставляемые возможности молодым ученым выразила председатель Студенческого союза, куратор СНО МГУ, заместитель председателя организационного комитета Международного научного форума «Ломоносов» Екатерина Зимакова. Студенты поздравили Виктора Антоновича и подарили толстовку «Наш ректор – путеводная звезда».

Дистанционно к мероприятию были подключены региональные площадки «Вернадский», зарубежные филиалы МГУ, Совместный университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне и Пекинский университет иностранных языков.

Завершили церемонию открытия творческие номера студентов МГУ, которым зал от души поаплодировал.

После регистрации участники погрузились в атмосферу научных открытий. В рамках научно-популярного квеста «История развития науки и технологий в МГУ», организованного СНО МГУ, молодые ученые отправились в междисциплинарное путешествие в мир науки и технологий Московского университета. Каждая точка квеста включала увлекательные задания, позволившие гостям Форума в необычных форматах исследовать историю различных научных открытий, изобретений и теорий, а также расширить свои знания о становлении великих ученых и развитии новых научных областей.

Также участники открытия Форума посетили стенды с передовыми научными разработками молодых ученых МГУ имени М.В. Ломоносова. В экспозиции было представлено

немало интересного, в том числе разработки в области регенеративной медицины; новые графитовые материалы, огнезащитные покрытия и системы из композитных металлов для изготовления крыльев новых российских самолетов; прототипы очистителей воздуха и биосорбенты; разработки современных методов добычи нефти и ископаемых; 3D визуализация и демонстрация работы центра управления полетами МГУ; новые материалы для солнечной энергетики. Кроме того, 12 апреля в Фундаментальной библиотеке МГУ была развернута выставка, посвященная юбилею выдающегося математика, ректора Московского университета академика В.А. Садовничего. «История человечества показывает, что развитие самой математики обеспечивает прогресс во всех... научных исследованиях...», – эту цитату В.А. Садовничего, размещенную среди представленной литературы, можно назвать эпиграфом к впечатляющей экспозиции научных трудов.

Увлекательная программа первого дня работы Форума включала также полезную информацию для начинающих ученых от экспертов о том, как сформулировать суть своего проекта для стартапа и представить проект широкой аудитории. Космическую тематику дня эффективно продолжила лекция И.А. Самыловского, кандидата физико-математических наук, доцента ФКИ МГУ. «Есть ли в космосе чудовища? Конечно, есть. Это астероиды», – интригующий тезис лектора притянул внимание аудитории с самого начала, а продолжение не позволило слушателям отвлечься ни на минуту. Иван Александрович поделился тем, как прочитанные в детстве книги привели его к профессиональному космическим исследованиям, и рассказал о смелых проектах открытия человечеством космического пространства.

«Ломоносов-2024» проходил с 12 по 26 апреля на 10 региональных и 5 зарубежных площадках. В этом году в Форуме принимали участие более 20 тысяч студентов, аспирантов и молодых ученых, работали 48 секций Конференции. Кроме того, участникам была предложена большая научно-образовательная и культурная программа.

Материал подготовила Любовь Некрасова
Фото: Аксинья Пишечкина

Путеводитель к выверенным приоритетам

Рамазан Каразиев, студент 2-го курса магистратуры кафедры экономической и финансовой стратегии Московской школы экономики МГУ

– Рамазан, спасибо Вам за согласие на интервью! Пожалуйста, расскажите немного о себе, когда Вы заинтересовались стратегией, как узнали о кафедре экономической и финансовой стратегии МГУ? И как Вы сейчас видите себя в работе по вашей специальности?

– По первому образованию я инженер-нефтяник, но к концу обучения в бакалавриате решил попробовать для себя что-то новое. Хотелось поступить именно в МГУ, и я стал изучать, какие есть факультеты и кафедры в стенах лучшего университета страны. Узнав, что есть направление экономической и финансовой стратегии, понял – это именно то, что я искал. Буквально после первой лекции заведующего кафедрой, иностранного члена РАН, академика Владимира Львовича Квинта убедился, что принял абсолютно верное решение. Мне нравится эта профессия и думаю, что буду развиваться именно в этом направлении. Сейчас я уже набираю опыт работы в роли стратега в одной из крупнейших компаний России по производству цемента.

– Недавно Вы с однокурсниками побывали на стажировке в Республике Узбекистан, на Навоийском горно-металлургическом комбинате, входящем в десятку крупнейших золотодобывающих предприятий мира, и посетили гидро-металлургический завод (ГМЗ-2) в г. Навои, где состоялась встреча с руководством и специалистами комбината по вопросам стратегических перспектив развития предприятия. Очень интересно узнать Ваши впечатления! Какие новые знания Вы получили в этой поездке? А может быть, появилась идея создать стратегию какого-либо промышленного предприятия или целой отрасли?

– Это было невероятно! Без малейшего преувеличения отмечу, что все участники поездки были в полном восторге от увиденного. Совершенно уникальный объект – золоторудное месторождение Мурунтау диаметром около 5 километров и глубиной свыше 600 метров. Представьте себе! Очень трудно подобрать слова, чтобы описать всю красоту и мощь этой огромной «воронки». Нам также повезло увидеть вживую взрыв руды при добыче золота. Незабываемые эмоции и ощущения от этого зрелища... Кроме того, как вы и отметили, мы побы-

вали на гидро-металлургическом заводе, изучили технологическую цепочку аффинажа золота в мельчайших подробностях, обсудили с руководством предприятия дальнейшие перспективы стратегического развития. Мы получили невероятно ценный практический опыт. Вся поездка состояла из новых знаний, стажировка была организована на высочайшем уровне. Пользуясь случаем, хотел бы еще раз от себя лично и от лица всего коллектива однокурсников поблагодарить АО «НГМК» и МШЭ МГУ за организацию стажировки. Огромное спасибо заведующему нашей кафедрой Владимиру Львовичу Квинту за то, что кафедра предоставляет своим студентам, можно сказать, безграничные возможности для их профессионального роста, а также заместителя заведующего кафедрой, Мурада Камилевича Алимурадова, который лично организовал нашу стажировку.



Участники стажировки: Рамазан Каразиев, Андрей Шалаев, Манас Саакян, Антонио Луккин

Что касается идеи разработать стратегию скажу, что это очень сложная работа, с которой не справиться в одиночку. Но студенты нашей кафедры постоянно участвуют в масштабных проектах, которые разрабатываются и реализуются большой командой специалистов под руководством заведующего кафедрой В.Л. Квинта. И это открывает для нас большие перспективы профессионального развития.

– Московской школе экономики МГУ в этом году исполнилось 20 лет, и кафедра экономической и финан-

совой стратегии МШЭ – одна из молодых кафедр Московского университета. Какие книги Вы посоветуете читать тем, кто хотел бы стать студентом вашей кафедры?

– Список книг, обязательных к прочтению, очень длинный и разнообразный. Но если ограничиться первоначальным минимумом, то назову несколько важнейших текстов. Так как фундаментальными основами теории стратегии, прежде всего, являются два философских учения: онтология и экзистенциализм, порекомендую читать Аристотеля, Сёрена Кьеркегора, Жана-Поля Сартра, римского императора и философа-стоика Марка Аврелия, великого китайского военного стратега Сунь-Цзы. Также советую обратить внимание на книгу В.Л. Квинта «Стратегическое лидерство Амира Тимура: комментарии к Уложению», прекрасно раскрывающую личность мудрейшего стратега-полководца, который является примером того, каким должен быть настоящий стратегический лидер.

– Рамазан, Вы активно занимаетесь спортом – успешно выступаете за МГУ на соревнованиях по самбо, играете в футбол. Легко ли сочетать спортивный азарт с хладнокровием стратега, а высокие спортивные результаты с не менее высоким уровнем успеваемости? Поделитесь секретом тайм менеджмента!

– В спорте важность стратегии трудно переоценить! Без правильно выбранной стратегии невозможно победить соперника. Вспомним, как говорил великий военный стратег Сунь-Цзы: «Стратегия без тактики – самый медленный путь к победе. Тактика без стратегии – это суета перед поражением». Мое образование на кафедре экономической и финансовой стратегии МШЭ МГУ помогло мне осознать, что будучи профессиональным спортсменом, нужно уделять стратегии ведения поединка намного больше внимания, так как стратегия является по-настоящему мощным, действенным, абсолютно необходимым условием для достижения побед. Что касается успеваемости, тут действует только одно правило – быть дисциплинированным. Не делать ничего из того, что не приближает тебя к твоей цели. Также мне помогает в этом концепция греческой калокагатии, гласящая, что человек должен иметь ум философа, душу поэта и тело атлета. Именно это подталкивает ко всестороннему развитию личности, и именно к этому, на мой взгляд, нужно стремиться.

– Есть разные определения того, что есть стратегия. Какое, на Ваш взгляд, самое точное?

– Действительно, сложно одним определением охватить всю сущность стратегии, поэтому учеными создано огромное количество дефиниций. Академик В.Л. Квинт сформулировал несколько определений, и каждое из них, на мой взгляд, глубоко, но с разных сторон раскрывает данный термин. «Стратегия – это путеводитель к выверенным приоритетам и целям через хаос будущего и неизвестного» – одно из них. Полагаю, это наиболее метафоричное и исчерпывающее определение, которое, необходимо запомнить каждому стратегу.

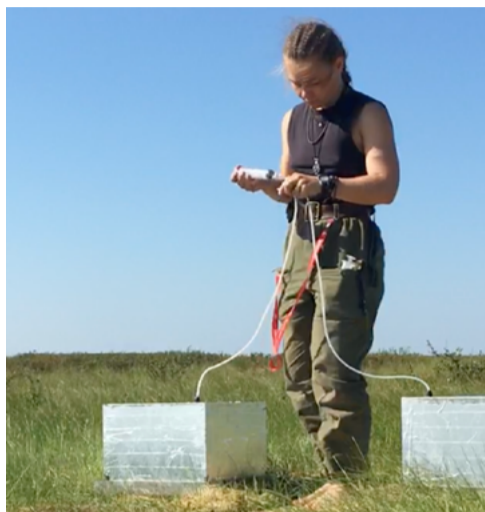
Отчет о торжественном заседании Ученого совета, посвященного 20-летию МШЭ МГУ, [здесь](#).

Беседовали Джамиля Мамчуева и Карина Багаудинова
Источник фото – сайт МШЭ МГУ



Найти свое направление

Арина Ларина, студентка 1-го года магистратуры кафедры радиоэкологии и экотоксикологии факультета почвоведения МГУ



вельсь еще во второй половине XX века. Мы лишь искали корреляции между этой характеристикой и эмиссией метана.

– **Выполняя свои исследования, Вам приходилось даже наблюдать за поверхностью болот с помощью дрона! Как удалось организовать такую работу? Какими еще методами и техническими устройствами пользуются исследователи поверхности болот? С какими трудностями Вы сталкиваетесь?**

– Конкретно мои задачи не предполагали использование дрона, но коллеги действительно проводили с помощью такого аппарата ряд исследований, а в нелетную погоду занимались обработкой полученных данных. Это стало возможным благодаря тому, что на базе «Мухрино» есть электроснабжение. Также применялся метод турбулентных пульсаций, позволяющий не только фиксировать погодные условия, но и оценивать площадную эмиссию парнико-

вых газов. Для точечного измерения использовался метод статических камер, имеющих форму параллелепипеда с пятью стенками. Камера устанавливается на почву на 30-60 минут, в течение этого времени отбираются пробы газа для определения в них метана.

– **Болота в фольклоре и литературе связаны с самыми мрачными образами. А как у Вас проснулся интерес к их изучению? Планируете ли Вы когда-нибудь написать свою книгу или снять фильм о болотах как о феномене природы? Если да, то о чем Вы в них расскажете?**

– Мне нравится фольклорный образ болот. Славянские чудовища, восхитительный зеленый цвет, отчаяние... Я росла в деревне, окруженной лесами и болотами, и конечно, когда представилась возможность работать с подобными экосистемами – нельзя было отказать! В экспедициях пишу заметки, рисую, делаю фото и, да, мне хотелось бы представлять это в форме видео, для чего у меня есть

все возможности. Мой брат профессионально занимается видеопроизводством и немало меня научил. В творчестве стараюсь передать восхищение ученого, который смотрит на этот мир иначе, чем обычный обыватель.

– **12 апреля открылась научная конференция «Ломоносов 2024», в которой Вы, несомненно, участвуете. Что, как молодой успешный ученый, посоветуете начинающим?**

– Да, я подготовила выступление на «Ломоносов» – 2024. И, замечу, что этот доклад не будет связан с исследованием метана. Отсюда совет – не замыкаться на одной теме, «потому, что мой руководитель всю жизнь занимается ею». Нужно искать возможности работать в разных областях науки, чтобы найти свое направление!

*Беседовали Эва Денильханова и Малика Таримова
Фото предоставлено Ариной Лариной*

– **Арина, Вы заняли первое место в секции «Химические и физические свойства почв и методы их исследования» на научной конференции XXVII «Докучаевские чтения». Поздравляем! Поделитесь, о чем было Ваше выступление?**

– Спасибо, я представила доклад с результатами исследования, проведенного в Тазовской тундре коллективом ученых Института физики атмосферы РАН летом 2023 г. Непосредственно моя часть исследования была связана с измерением величины эмиссии/поглощения метана на участках болот с разной степенью увлажненности (микрорландшафтах).

– **Вы рассказали в одной из недавних публикаций о том, что болота состоят из микрорландшафтов. Можно узнать об этом подробнее?**

– Этот материал освещает нашу деятельность на территории Международного полевого стационара «Мухрино» (Ханты-Мансийский район) в 2022 г., где мы так же, как в тундре, изучали поверхностные потоки метана. Конечно, приписывать нам открытие микрорландшафтов болот будет некорректно, так как работа по их классификации



Когда прилетят сапсаны?

28 марта в лектории Зоологического музея МГУ прошел совместный орнитологический семинар Московского общества испытателей природы, Мензбирова орнитологического общества и Зоологического музея МГУ по теме: «Сапсан центра Европейской части России». Были заслушаны доклады ученых-орнитологов А.П. Шилиной, В.В. Морозова, А.И. Бородина и В.А. Новикова.

Исследования распространения сапсана на территории центра Европейской части России основываются на полевых наблюдениях. Больше всего данных удается получать о популяции сапсана в Москве и Санкт-Петербурге. В частности, на территории Московской области и Новой Москвы сапсан гнездится в Химках и в Подольске. Непосредственно в Москве ученым известно о трех парах сапсана, выводящих птенцов на здании Министерства иностранных дел (с 2007 г.), Главном здании МГУ (с 2005 г.) и на высотке на Котельнической набережной (с 2005 г.). Вероятно, все три здания сапсаны воспринимают как природные скалы, подходящие для выведения потомства.

Сапсан занесен в Красную книгу России, в 1970-х гг. птица исчезла с территории Москвы. Реинтродукция сапсана в Москве стала возможной благодаря Русскому соколиному центру, выпускающему в природу выращенных в центре птенцов. С 1995 г. было 86 таких особей.

Наиболее точную информацию о поведении сапсана ученым удается получать от пары, гнездящейся под шпилем МГУ рядом с Музеем Землеведения, благодаря установленным в гнездовых нишах камерам. Ученые

проанализировали данные за 2023 г. В прошлом году самка отложила четыре яйца, из них вылупилось три птенца. По предположениям орнитологов, это две самки и один самец. В среднем инкубационный период занял 35 дней с начала высидывания до вылета из гнезда. В период высидывания самка находилась в гнезде 60% всего времени, в остальные часы ее подменял самец. После того, как вылупились птенцы, время пребывания самки в гнезде увеличилось до 90%. Через две недели после появления на свет птенцы могли все чаще оставаться в гнезде одни.

В рацион сапсанов в прошлом году вошли в основном птицы (сизый голубь, коростель, скворец) и даже млекопитающие: самец дважды приносил самке летучую мышь. Судя по тому, как часто взрослые сапсаны смогли приносить корм птенцам, ученые предполагают, что родители создали недалеко от гнезда «склад», где хранят добычу.

В этом году самка оставалась на зимовку и уже начала готовить гнездо к появлению потомства.

Текст и фото: Екатерина Максимова





Форум «Франкофония-24»: университетская наука и вызовы общества

20 марта по всему миру отмечается день Франкофонии. Кафедра французского языка и культуры факультета иностранных языков и регионоведения (ФИЯР) поддержала традицию проведения научного события, которое объединило многих любителей французского языка, обучающихся в МГУ имени М.В. Ломоносова на гуманитарных и естественных факультетах: экономическом, биологическом, механико-математическом, социологическом, химическом, философском и факультете ВМиК. Это событие – ежегодный междисциплинарный научно – практический форум «Франкофония», тема которого этой весной звучала так: «Университетская наука и вызовы общества» – «La recherche universitaire face aux enjeux de la société». Форум был посвящен 270-летию Московского университета.



Пленарное заседание открыла профессор Т.Ю. Загряжская, зав. кафедрой французского языка и культуры, сопредседатель оргкомитета и программного комитета форума. Татьяна Юрьевна рассказала о кафедральных традициях проведения форумов на французском языке и представила тематику данной конференции. Первым пленарным докладчиком стал Даниил Спичев, (мехмат 3-й курс), который выступил с докладом на тему: «МГУ имени М.В. Ломоносова и развитие информационных технологий». Даниил доказал, что цифровые технологии касаются не только точных наук, но затрагивают и творческие дисциплины. Кроме того, исследователи и научные работники МГУ имени М.В. Ломоносова ведут сотрудничество и с корпорацией Яндекс, и со Сбербанком, так что новые разработки имеют огромную важность для развития всей страны.

Продолжил форум доклад Анастасии Пискаревой, аспирантки 1-го года ФИЯР «Вызовы и перспективы развития университетов во франкоязычной Африке». Анастасия подробно осветила деятельность одного из столпов академической Франкофонии, Университета Л.-С. Сенгора в Александрии (Египет).

От высшего образования в Африке участники форума перешли к обучению в Китае. Нужно отметить, что уже пять лет магистранты и аспиранты из КНР являются активными участниками и гостями форумов. Юй Чжэнвэй (магистратура 2-й год, ФИЯР) выступила с темой «Университет Цинхуа (Пекин) – двигатель научного и технологического развития

мирового уровня». Речь в докладе шла о различных разработках в области цифровых технологий, медицины, астрономии.

Добрими друзьями форума являются студенты экономического факультета. В пленарном заседании приняли участие третьекурсники Виктория Логовинская и Борис Гавриш, а также магистрантка 1-го года Дарина Шинкаренко. Виктория рассказала об исследованиях в области поведенческой экономики и игре в общественное благо. Было очень интересно узнать о том, как влияют налоги и благотворительность на различные экономические факторы. Борис поддержал тему франкофонии с докладом об инвестиционной привлекательности Швейцарии в контексте университетских исследований, обратив внимание на такие черты, как политическая нейтральность, следование правилам, конфиденциальность. Дарина в докладе на тему «Университетские исследования взаимного влияния языка и экономики: связь ближе, чем кажется» рассмотрела четыре макро-характеристики: этнос, язык, цивилизацию и религию. И наконец истинным подарком участникам и гостям форума стал доклад З.Н. Афинской, к.ф.н., доцента кафедры французского языка и культуры, «Скульптура как часть архитектурного комплекса МГУ имени М.В. Ломоносова». Всех захватило повествование о строительстве и украшении комплекса на Ленинских горах.

Секционные доклады отличались разнообразием затронутых тем и неожиданным видением проблемы. На секции ФИЯР студенты-культурологи подготовили доклады о культурном сотрудничестве франкоязычных университетов (С. Толма-

чева), а также об Университете Сенгора в Александрии и будущем Африки (А. Гаврилина). Магистранты 1-го года выступили с презентациями о различных университетах франкофонии: был представлен еще один доклад об Университете Сенгора (В. Карабекова), а также об университетах Оттавы (Н. Коралева), Лозанны (Месяцева С.), Брюсселя (А. Кемайкина).

На секции механико-математического факультета Е. Аскарина рассказала о кафедре теории вероятностей и развитии статистических исследований; А. Майданик рассуждала о финансовой математике в МГУ; И. Рябов говорил об исследованиях механико-математического факультета в области проблем обрушения грунта. Доклад В. Казанцева был посвящен современным проблемам спектральной геометрии, в докладе М. Шенгелия шла речь об участии МГУ в создании искусственной поджелудочной железы, а М. Кондрашин рассказал об исследованиях больших данных в МГУ имени М.В. Ломоносова. На секции биологического факультета магистрант 1-го года Н. Конь представил доклад об инновациях университетов в естественно-научной сфере. Не будем забывать, что все доклады на столь разнообразные научные темы были сделаны на отличном французском языке!

Студенты экономического факультета обсудили развитие экономики в условиях разных культур: М. Южелевская, М. Бирюкова, М. Овсепян, В. Колдомасова (3-й курс бакалавриата), а Д. Шинкаренко, Е. Дрейшева, А. Соколов (1-й курс магистратуры) подготовили доклады об университетских исследованиях влияния культуры на экономику. Первокурсники К. Шавкун, М. Милютин, А. Булкин, А. Карабанов осветили актуальные экономические теории и гипотезы. А второкурсники А. Дельяниди, В. Горобцова и третьекурсники В. Карпова, П. Метельская провели сравнительный анализ экономик Южной и Северной Кореи и Японии. Студентка 4-го курса направления «Менеджмент» А. Мишина исследовала проблемы международной торговли в контексте культурной идентичности, а ее коллега А. Пак (1-й курс магистратуры) рассказала о влиянии французской моды на экономику страны. Третьекурсница бакалавриата А. Вуколова исследовала культурный туризм как фактор экономического роста региона; А. Синева рассказала о культурном французском коде и его влиянии на экономическое развитие Франции. А Кншш представила доклад о типологии культурных измерений Хофстеде.

Студенты философского факультета уделили внимание научной деятельности кафедр. Так, второкурсник И. Родионов рассказал о главных направлениях научной работы кафедры онтологии и теории познания, а студент 1-го курса И. Шишков представил обзор наиболее интересной тематики, разрабатываемой в рамках школы философской антропологии в МГУ. Также студентами 1-го курса были рассмотрены следующие темы: школа «Анналов» и изучение истории (А. Солнцева), столетие московского спорта (В. Бесчетная), советская архитектура 1920-1930-х годов (А. Кузнецова), понятие бунта в философии Камю (О. Дедушенко). Магистрантка 1-го курса С. Григорович анализировала связи между философией и нейролингвистикой, а магистрант Р. Искаков рассказал об учении Джона Локка о личности.

Все студенты, делясь впечатлениями о форуме, подчеркнули его пользу для совершенствования знаний французского языка и развития научной речи. Благодарим всех, кто участвовал в организации и проведении «Франкофонии-2024». С нетерпением ждем новых встреч!

*Елена Глазова, доцент кафедры французского языка и культуры ФИЯР,
Юлия Есина, старший преподаватель кафедры французского языка и культуры ФИЯР*

«Никто не знает, как об этом рассказывать...»

18 марта в коворкинге первого гуманитарного корпуса МГУ состоялся студенческий межвузовский круглый стол «Никто не знает, как об этом рассказывать»: Хулио Кортасар в диалоге с Микеланджело Антониони. Круглый стол был организован кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета МГУ, в качестве докладчиков выступили студенты МГУ и НИУ ВШЭ.

«Как об этом рассказывать — от первого лица или от второго, а может, от третьего во множественном числе, или вообще придумать какие-нибудь невообразимые словосочетания...». Так начинается рассказ Хулио Кортасара «Слюни дьявола», так можно охарактеризовать и основную линию размышлений докладчиков над рассказом и его киноадаптацией, фильмом Микеланджело Антониони «Фотоувеличение». Как изменится

история, если рассказать ее с помощью литературы, кино или фотографии? А если попробовать рассказать ту же историю «от лица» фотоаппарата или пишущей машинки? Какие новые смыслы она приобретает в зависимости от средств и инструментов, с помощью которых рассказана? В докладах студентов МГУ был проанализирован эксперимент с точкой зрения в рассказе Кортасара, репрезентация в нем техники и технологий, роль фотографии как в рассказе, так и в фильме. Студенты НИУ ВШЭ представили фильм «Фотоозвучание», созданный ими самими по мотивам рассказа и его экранизации. Отметим, что в инструментарии авторов фильма «Фотоозвучание» присутствовали и нейросети.

Круглый стол прошел очень интересно, как для слушателей, так и для участников: было рассмотрено множество путей анализа литературного текста и его адаптации на языке других медиа.



*Полина Левина, магистрантка кафедры общей словесности
Фото предоставлено автором текста*



«Ломоносовские чтения» в Музее Землеведения

Во всех подразделениях Московского университета с 20 марта по 03 апреля прошла традиционная научная конференция «Ломоносовские чтения», посвященная 270-летию Университета. В Музее Землеведения МГУ работала секция «Музеумедие», на ее заседании, которое состоялось 26 марта, было заслушано 10 докладов. В них отразились основные научные направления работы сотруд-

ников музея, а именно: музееведение и образование музейными средствами в области наук о Земле, эволюция геодинамических обстановок и глобальные природные процессы, биосферные функции природных экосистем и рациональное природопользование.

Теме организации музейной деятельности был посвящен доклад ведущего научно-

го сотрудника, доктора педагогических наук М.А. Винника «Перспективы организации учета и хранения фондов Музея Землеведения». В данном докладе был представлен анализ федерального законодательства в области обращения с музейными фондами и сделан акцент на ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (статья 2, п.3), устанавливающим поря-

док и срок включения музейных предметов и коллекций в Музейный фонд России в срок до 31 декабря 2025 г. Для выполнения предписаний данного закона каждому музею вне зависимости от его ведомственной принадлежности необходимо иметь специализированное программное обеспечение. Поэтому автор предложил и детально рассмотрел программу «КАМИС», которая предназначена для обеспечения автоматизации процессов сбора, обработки и хранения информации о музейных предметах и коллекциях, связанных с учетно-хранительской, реставрационной, научной, экспозиционной и издательской деятельностью сотрудников музея.

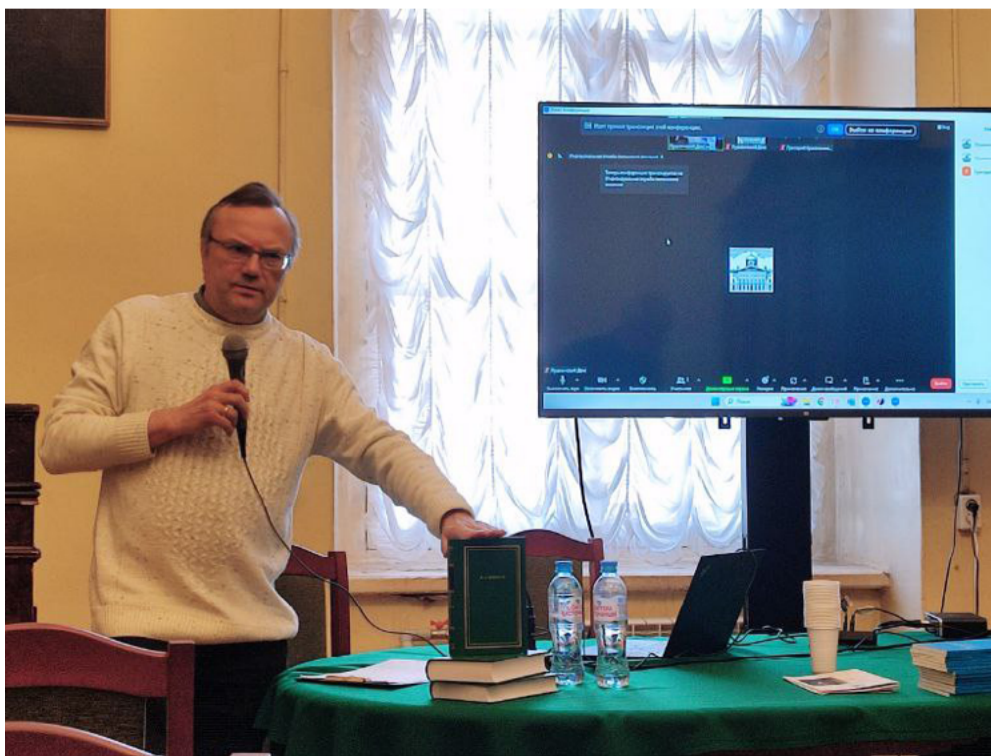
Старший научный сотрудник, кандидат геолого-минералогических наук В.М. Назарова сделала доклад, озаглавленный «Патологии как начало видообразования на примере конodontов из верхнего девона Южного Тимана». В докладе было показано, что патологии (отклонения от нормы) закрепляются в генотипе и способствуют формированию новых видов, если это полезно для выживания. Подобные явления были продемонстрированы на примере позднедевонских конodontов из Республики Коми. На их конodontовых элементах (фосфатные образования с функцией зубов) возникали лишние бугорки, но в условиях распространения нового пищевого ресурса (по-видимому, многоклеточных бесскелетных водорослей) это оказалось полезным приобретением, расширяющим перетирающую поверхность зуба.

Доклад научного сотрудника, кандидата биологических наук Е.Ю. Погожева назывался «Минералогический состав почв, сформированных на двучленных отложениях Валдайского оледенения, основой для которого послужили исследования минералогического состава крупных фракций (1 — 0,01 мм) почв Кенозерского национального парка (Архангельская обл.). Данная работа была выполнена в рамках научной темы «Биосферные функции природных экосистем и рациональное природопользование».

С темами других докладов можно ознакомиться на сайте музея www.mes.msu.ru

Текст и фото: Екатерина Максимова

О Некрасове и не только: Мельгуновские чтения в Пушкинском доме



Мельгуновские чтения традиционно проводятся раз в два года в Пушкинском доме (ИРЛИ РАН) в Санкт-Петербурге, приуроченные ко дню рождения крупнейшего филолога-некрасоведа Бориса Владимировича Мельгунова (31.03.1939–06.10.2006), которому бы исполнилось

85 лет в этом году. Вопреки сетованиям самого ученого о том, что «некрасоведение становится уделом и почти исключительно личной заботой нескольких чудачков», именно Н.А. Некрасов и текстологические штудии являются центральными темами чтений.

12 апреля 2024 г. Пушкинский дом на Васильевском острове приветливо встретил своих гостей в большом купольном зале. После приветственного слова Сергея Николаевича Гуськова, зам. директора по научной работе ИРЛИ РАН, прозвучала небольшая, но очень интересная лекция о Борисе Владимировиче Мельгунове от старшей сотрудницы некрасовской научной группы Татьяны Сергеевны Царьковой. Она поведала, как формировались научные интересы Б.В. Мельгунова и как он сам стал центром некрасовской группы, занимавшейся изучением и сохранением наследия русского поэта.

Оригинальной находкой стало привлечение к сотрудничеству учащихся Гимназии №610 Санкт-Петербурга, представивших две сценки из пьесы Н.А. Некрасова «Утро в редакции». Яркая и непосредственная детская игра, отличное понимание и воспроизведение сути характеров были высоко оценены учеными зрителями.

Круг тем, обсуждавшихся на конференции, был разноплановым. Были представлены: анализ отражения литературного процесса 1840-х гг. в «Тарантасе» В.А. Соллогуба (В.А. Бондаренко, Е.А. Толчева, Г.А. Шпилевая), осмысление значения журнальных дискуссий о русском анекдоте начала XIX в. (Л.А. Трахтенберг), «хорошего слога» как маркера устаревшей литературы (Т.И. Печерская), критика постановок «Бесприданницы» А.Н. Островского на страницах «Казанского биржевого листка» (И.В. Панамарев). Криминальная тематика нашла свое отражение в двух докладах, посвященных «уголовным рассказам» о крестьянах 1850-х гг. (А.В. Вдовин) и уголовным преследованиям газеты «Русский курьер» в 1880-1885-е гг.

(А.Ф. Багаева, автор данного материала – прим. ред.). Поднимались вопросы о работе над каталогом несостоявшихся журнальных и газетных проектов XIX в. (О.А. Воробьева) и об издательских стратегиях А.С. Пушкина (А.С. Бодрова).

Кульминацией программы стала презентация проф. М.С. Макеевым третьего завершающего тома «Полного собрания стихотворений Н.А. Некрасова» в серии «Новая библиотека поэта». Михаил Сергеевич рассказал об общей концепции издания (хронологическом подходе) и об особенностях подготовки к изданию поздних текстов Некрасова. Стоит отметить трудности, связанные с особенностями почерка, обстоятельствами жизни поэта, его мироощущением поздних лет, а также с многочисленными искажениями, выявленными при сличении рукописей с устоявшимися изданиями сочинений, что требовало тщательного комментирования.

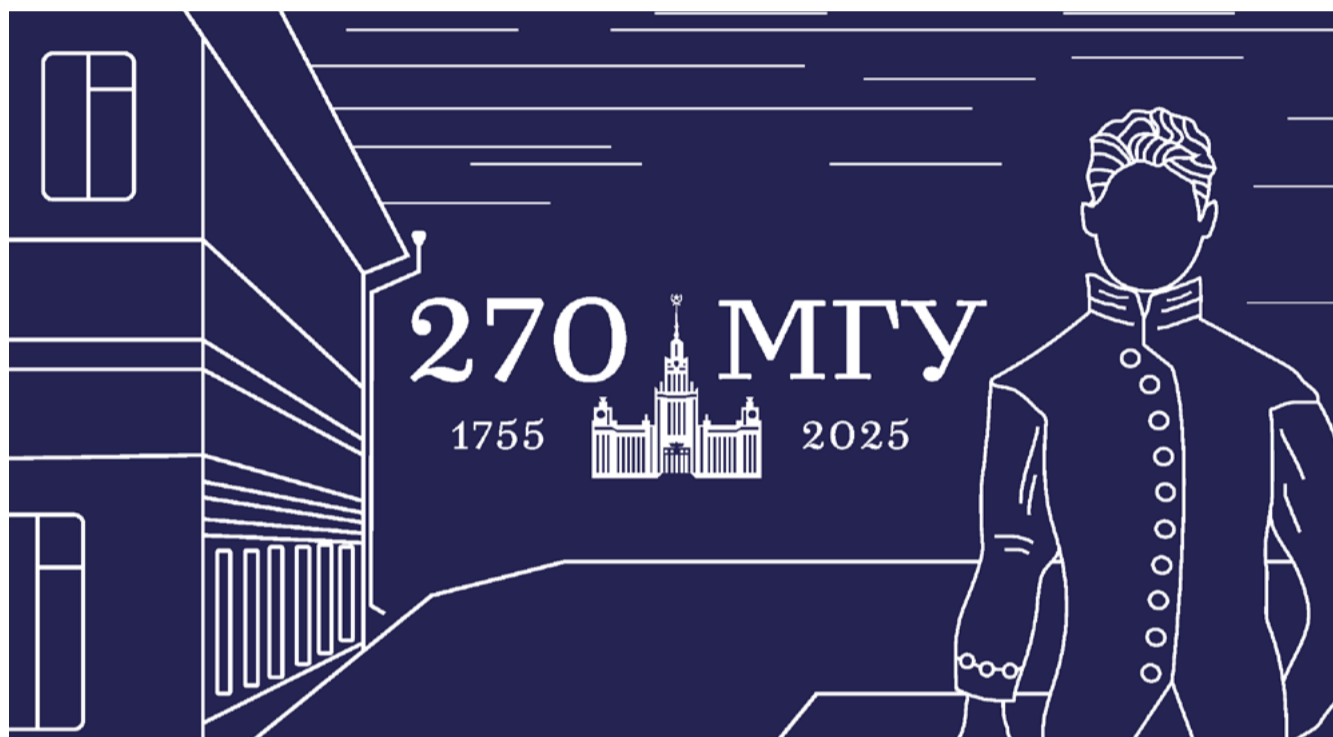
Вечернее заседание было посвящено кругу научных интересов Б.В. Мельгунова: творчеству Некрасова и его усадьбе «Карабиха», К.И. Чуковский. Были затронуты как отдельные стихотворения Некрасова (В.И. Мельник), так и общая новаторская концепция стихосложения поэта (С.А. Матяш), образ Некрасова в переписке С.И. Пономарева и А.С. Суворина (М.С. Макеев), в мемуарах и документальных источниках (Г.В. Красильников). Крайне любопытно было узнать о том, как шло восстановление подлинного убранства личных комнат Восточного флигеля в музее-заповеднике Н.А. Некрасова «Карабиха» (М.А. Михайлова). О личности К.И. Чуковского говорили в контексте критики перевода с английского языка на русский (Е.И. Самородническая) и его эпистолярного наследия (Е.В. Шашкова).

Теплым и душевным было завершение конференции, объединившей ученых Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля, Воронежа, Томска и Новосибирска: ведь только в процессе обмена опытом, открытого диалога и приобщения к научно-исследовательским традициям возможно движение вперед.

Анетта Багаева, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ
Фото предоставлено автором текста



Первый мундир Московского университета, или «Все под знамена Министерства народного просвещения!»



14 октября 1800 г. вышел императорский указ о мундире Московского университета, в котором чиновникам университета полагались кафтан темно-зеленого цвета с малиновым воротником и обшлагами, камзол и исподнее платье; на мундире были белые пуговицы, в одной половине с гербом империи, а в другой – с атрибутами учености.

Такое обмундирование использовалось совсем недолго – фактически неполных три года – и было отменено в связи с образовательной реформой Александра I, начатой в 1803 г. В числе первых министерств, созданных в соответствии с реформой высших органов управления империей, было и Министерство народного просвещения. Его главной задачей стало создание и координация целостной системы образования Российской империи от начальных училищ до образовательных учреждений высшей ступени – университетов.

Именным указом от 24 января 1803 г. все учебные заведения, состоявшие в ведении нового министерства, были распределены по шести создаваемым учебным округам с центрами в городах, где университеты уже существовали (Москва, Вильно, Дерпт) либо только создавались или преобразовывались из училищ более низкого уровня (Харьков, Казань, Санкт-Петербург).

В 1804 г. был издан Устав императорских российских университетов, впервые даровавший и гарантировавший высшей властью империи некоторые элементы традиционной университетской автономии. Университеты получили право самостоятельно избирать профессоров, деканов и ректора, решать довольно широкий круг вопросов внутреннего устройства и развития, иметь собственный университетский суд, проводить научную аттестацию своих членов, присваивать ученые степени и прочее.

Мундир Московского учебного округа был утвержден 14 апреля 1804 г. и имел кафтан темно-синего сукна, одинакового для всего министерства, со стоячим воротником и обшлагами, цвет которых был оставлен прежним – малиновым. Под ним в торжественные дни полагалось носить белое исподнее платье, а в повседневном употреблении разрешалось синее. Отличительной особенностью мундира для преподавателей, обладавших классными чинами, было золотое шитье на воротнике, обшлагах, пуговичных петлях и карманных клапанах. Описание вышивки, которое сохранилось, свидетельствует о том, что изображались лавровые и дубовые ветви. Полное шитье полагалось чинам VII класса и выше, а более низшие чины лишались вышивки на карманах и ветвях на обшлагах. Мундиры служащих, не имевших классных чинов, и студентов были вообще без этих знаков отличия. Сохранилось изображение профессорского мундира с шитьем.

Как и другие министерства, Министерство народного просвещения получило свой мундир. Стоит отметить, что сначала (в 1804 году) была введена униформа для учебных округов и лишь потом, в 1810 году единый форменный наряд получили чиновники центрального аппарата ведомства.

270 МГУ
1755 2025



Мундир Московского университета согласно императорскому указу

В действительности же, мундир был неотъемлемым признаком отличия только в торжественные дни, в повседневной жизни профессора не стремились к его ношению. По воспоминаниям студента С. П. Полуденского, во второй половине 1780-х – начале 1790-х годов «профессора являлись на лекции кто в чем хотел, большею частью во фраках». Со студентами все было строже. Поскольку среди прочих элементов университетской автономии в России члены университетской корпорации освобождались от юрисдикции коронных судов в пользу суда университетского, существовало распоряжение носить униформу и вне университетских стен. Сохранился ряд инструкций университетского начальства, требующих обязательного ношения мундира за пределами университета, дабы в случае попадания под караул «можно было без затруднения узнать студента или принадлежащего к университету чиновника для последующего препровождения в университетский карцер». И такое положение дел сохранялось всю александровскую эпоху.

Больше фактов и фото из истории Московского университета в эксклюзивных материалах [проекта МГУ/270 на Дзен](#) и в телеграм-канале.

Дмитрий Гутнов, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Дизайн: Анна Магера

Источник: канал проекта МГУ/270 на Дзен



Профессорский мундир с шитьем



Рассказ о путешествиях Пржевальского

12 апреля 2024 г. исполнилось 185 лет со дня рождения великого русского путешественника, исследователя Центральной Азии Николая Михайловича Пржевальского. В Музее Землеведения МГУ открылась выставка, посвященная деятельности ученого.

«Путешествия потеряли бы половину своей прелести, если бы о них нельзя было рассказывать», – говорил Николай Михайлович. Сам он свои экспедиции называл «научными рекогносцировками». Результаты исследований Н.М. Пржевальского – это огромный вклад в географию Евразии, переоценить который невозможно. Авторы экспозиции – Т.Г. Смурова, В.Р. Хрисанов, В.В. Снакин, Е.М. Лаптева, А.В. Сочивко, С.Ю. Маленкина – предлагают вашему вниманию рассказ о четырех

путешествиях, совершенных Пржевальским по Центральной Азии. В ходе своих экспедиций Пржевальский нашел 7 новых родов и 218 видов растений, открыл десятки новых видов животных, среди них – дикую лошадь (названную лошадью Пржевальского), дикого верблюда, тибетского медведя. «Смелостью можно творить чудеса», – утверждал Николай Михайлович. Он обладал выдающимся талантом организатора: в его экспедициях не погиб ни один участник, несмотря на то, что в составе экспедиций не было врачей. Имя Николая Пржевальского, наряду с такими именами, как Афанасий Никитин и Витус Беринг, навсегда останется в памяти потомков.

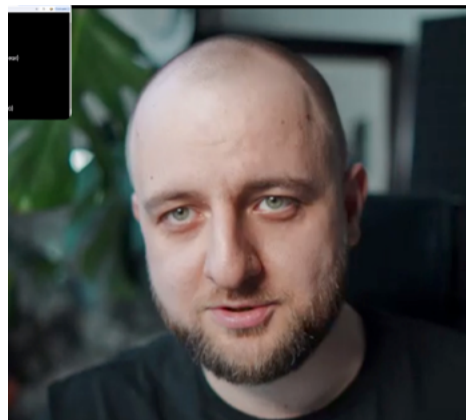
Подробнее о выставке [здесь](#).

Фото: Екатерина Максимова



Искусство слова

25 апреля факультет иностранных языков и регионоведения (ФИЯР) МГУ провел встречу в дистанционном формате со своим выпускником – Максимом Ильяховым, автором бестселлеров «Пиши, сокращай», «Текст по полочкам», «Новые правила деловой переписки». В рамках встречи Максим рассказал о своем карьерном пути, о значимости текстов в современном мире, ответил на вопросы аудитории и провел познавательный мастер-класс о том, как создавать привлекательные тексты.



Максим Ильяхов – российский писатель, дизайнер, редактор, кандидат педагогических наук, разработчик сервиса проверки текста «Главред». Сейчас он – главный редактор журнала «Кинжал».

В начале встречи Максим немного рассказал о себе. В 2005 г. он поступил на факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. Ильяхов особенно отметил время, когда ему посчастливилось стать редактором «Лингвы» – газеты, которая издается силами студентов и преподавателей факультета. Максим благодарен Московскому университету и родному факультету за возможность найти то, что для него действительно интересно.

Далее М. Ильяхов рассказал об обновленной версии своего бестселлера «Пиши, сокращай», который был перевыпущен в 2023 г. под названием «Пиши, сокращай 2025». Аудитории было интересно узнать,

с учетом каких факторов был написан новый вариант книги, кому она будет полезна и что в ней нового. Максим ответил: «Старая версия не соответствует духу настоящего времени, потому что изменился мир, изменились потребности читателей. Накопился критический объем нового. Мы написали книгу с нуля с учетом современных вещей. Ядро сохранилось, но изменились детали».

В ходе выступления М. Ильяхов поделился практическими советами в написании текстов, которые пришлись весьма кстати: сейчас у студентов жаркая пора подготовки курсовых и дипломов. Максим выделил 4 критерия, от которых зависит эффективность сообщения: контекст, носитель, подача и сам текст. Писатель объяснил, что важно учитывать обстоятельства, в которых получают информацию, грамотно выбирать формат (видео, аудио, текст), облегчать его с помощью правильной структуры и подбора слов. Для наглядности Ильяхов привел множество примеров, что позволило лучше понять нюансы письма. Также автор подчеркнул значимость невербальной коммуникации, поскольку вербальная часть отвечает только за 10% успеха. Многие студенты вдохновились советами Максима и взяли их на вооружение для написания своих текстов.

На этой встрече Максим Ильяхов доказал, что мастерство слова – это навык, который при желании и упорстве можно освоить. Мы уверены, что рекомендации Максима помогут всем, кто стремится к совершенству в искусстве письма.

Екатерина Часова, Софья Калинина, Анастасия Бянкина

Пушкин в Уэльсе

«Пушкин – наше все...» – с детства мы слышим эту фразу об Александре Сергеевиче, сказанную в 1859 г. поэтом и критиком Аполлоном Григорьевым, выпускником Московского университета. В самом деле, произведения Пушкина сопровождают нас на протяжении всей жизни, от сказок до повестей и романов. Но знают ли о гении поэта в других странах? И, если да, на каких языках читают его?

На эти вопросы ответила студентка 3-его курса ФИЯР Анастасия Лисицына в рамках своего мастер-класса «Пушкин в Уэльсе: переводы на малые языки как способ сохранения культурного наследия», посвященного 225-летию автора. Мастер-класс прошел в коворкинге 1-го гуманитарного корпуса МГУ 23 апреля в рамках форума «Ломоносов»-2024.

Начнем с того, что произведения А.С. Пушкина переводились часто. Например, его стихотворение «Я помню чудное мгновение...» было переведено на 210 языков мира, причем на 140 из них перевели в 2015 г., что показывает современный интерес к творчеству поэта. Кстати, самыми удачными переводами считаются немецкие, поскольку в них сохраняются одновременно и стиль, и звучание исходного текста. Еще одним претендентом на звание удачной адаптации являются работы Томаса Хадсона-Уильямса, профессора древнереческого в университете Бангора (Северный Уэльс). Его переводы выполнены на валлийский язык.

В 1947 г. Томас Хадсон-Уильямс перевел роман «Капитанская дочка», а еще через три года – стихотворение «Русалка». Оба произведения непростые по своему содержанию, особенно сложно интерпретировать реалии, сопровождающие героев, своим читателям. Так, из-за разницы в формах имени Мироновской, которую называют и Машей, и Марьей Ивановной, читатели из другой культуры могут принять их за разных персонажей. С проблемами такого рода боролся Т. Хадсон-Уильямс на протяжении всей работы над текстом, и из этой «схватки» с текстом он вышел победителем.

– Как будущего переводчика, меня вдохновляет работа Т.Хадсона-Уильямса и

его решения, к которым он пришел. Перевести фразу «русский бунт, бессмысленный и беспощадный» мне в целом кажется сложным, а тут еще и передать значение так точно на валлийском! – сказала одной из слушавших лекцию, Яна Соколова, студентка 3-го курса отделения теории и практики перевода.



Прочитать переводы Томаса Хадсона-Уильямса можно только в некоторых библиотеках. Конечно, это объясняется тем, что данный язык отнюдь не «популярный» в мире, однако наличие «Капитанской дочки» на валлийском лишь доказывает слова Аполлона Григорьева.

Идеи Пушкина всегда будут актуальны, а благодаря работе переводчиков с ними могут познакомиться во всем мире. Даже в маленьком Уэльсе.

Екатерина Сорока
Источник фото - группа СНО МГУ
ВКонтакте



Четвертый День карьеры МГУ

«Друзья, занимайте свои места быстрее», - поправляя очки, говорит первый выступающий, профессор Вячеслав Дубынин. Волонтеры активно помогают студентам рассесться, пока фотографы и операторы снуют между рядами, настраивая камеры. Наконец гул стихает, все места заняты, и организатор мероприятия Разият Цинпаева начинает открытие Дня карьеры.

«В общеуниверситетском формате он проходит уже четвертый раз, и это теперь становится доброй традицией», - говорит она. В главном здании МГУ собрали студентов всех факультетов, чтобы подарить им уникальные знакомства и показать траектории, которые открываются перед учащимися с окончанием университета.

Самый первый Общеуниверситетский День карьеры прошел еще в сентябре 2022 г. и, как позже поделилась Цинпаева, он был не так успешен, как хотелось бы. Были приглашены представители крупных компаний, которые, однако, просто рассказывали о своей деятельности. Реакция студентов в аудитории и обратная связь дали понять, что необходим действительно полезный формат, не дублирующий факультетский и дающий больше возможностей и перспектив.

Так организаторы решили поэкспериментировать с форматами, усовершенствовать их, и в этот раз они остановились на встрече выпускников и конкурсе бизнес-проектов. На последнем студенты могут заявить готовые продукты и представить идеи. Оценивать их будут руководители бизнес-центра МГУ, инвестиционные компании, а также преподаватели Высшей школы бизнеса, которые ведут МФК по созданию и развитию стартапов. «Все это для того, чтобы у ребят была возможность в такой уютной, доброжелательной атмосфере получить обратную связь», - объясняет Разият Цинпаева.

Во время открытия дня карьеры приглашенные выпускники МГУ поделились со студентами историями своего карьерного пути. Несмотря на разный опыт, спикеры сошлись в одном: важно заниматься тем, что нравится, пробовать, совершать ошибки, усердно работать. Однако, как отмечает главный редактор телеканала «Моя планета», преподаватель факультета журналистики Роман Лобашов, стоит помнить о главном: «Сегодня карьера - это территория счастливых в полном смысле людей, поэтому не забывайте заботиться о себе».

В конце каждого выступления инициативные студенты задавали вопросы. За самые интересные из них полагался небольшой памятный приз - бело-зеленая сумка, одну из которых удалось получить третьекурснику факультета глобальных процессов Андрею Романенко. «Было достаточно интересно. Особенно я заметил, что все компании сейчас сфокусированы на привлечении IT-специалистов, и некоторые - даже на их обучении», - делится студент первыми впечатлениями.

Как и Андрей, большинство студентов задавали общие вопросы. Разият Цинпаева обосновывает это тем, что к техническим моментам (составлению резюме, этапам собеседования и прочее) легко адаптироваться с помощью личного опыта. «А гораздо важнее задать какие-то более глобальные вопросы, например, как избежать выгорания или понять, что тебе нравится... То есть для многих это, скорее, становится мотивационным мероприятием», - объясняет организатор.

Так для конкретных вопросов больше подходят факультетские Дни карьеры, где учащиеся могут не только вдохновиться, но и индивидуально определить свой дальнейший путь. Например, 11 апреля факультет глобальных процессов посетили представители госкорпорации «Росатом» и другие эксперты. Встреча дала студентам уникальную возможность установить контакты с потенциальными работодателями, узнать перспективы в определенной сфере.

На других факультетах День карьеры проходит в аналогичном формате: открытые дискуссии, ярмарки-вакансии, презентации стажировок и проектов, мастер-классы, круглые столы - перед студентами открывается широкий выбор.

Общеуниверситетский день карьеры, несмотря на свою новизну, успел стать традицией, подающей большие надежды. По предварительным планам организаторов, в будущем мероприятие будет проходить каждый осенний семестр (в весеннем - индивидуально на каждом факультете). Надеемся, что и в дальнейшем оно будет вдохновлять студентов на новые свершения, ведь иногда нужен лишь маленький толчок, главное - начать. Как сказал выпускник физического факультета Евгений Кловач: «У вас есть мечта - идите и осуществляйте ее. Есть желание - пошел делать».

Виктория Макарова (факультет журналистики)
Источник - газета «Журналист», № 26 (1885),
апрель 2024 г.

Когда жизнь дает тебе лимоны, надо научиться делать из них лимонад

13 апреля на экономическом факультете прошел День тренингов. В рамках проекта, организованного профсоюзным комитетом МГУ, специалисты из разных областей делились со студентами своим опытом и помогли развить полезные навыки. Наши корреспонденты побывали на тренинге Ксении Дукалис, предпринимателя, диджея, блогера, выпускницы журфака МГУ.



Тему выступления Ксения сформулировала так: «Найти себя и быть многофункциональным: какое будущее ждет выпускников МГУ». Не удивительно, что спикеру удалось привлечь немало слушателей - вся большая поточная аудитория оказалась заполнена! Ожидания были оправданы: гостя в своей

лекции осветила свой путь от студентки до успешного блогера и предпринимателя. С 2019 по 2021 гг. Ксения Дукалис работала на Youtube-проекте «Подруги», она также вела шоу Comedy Night Life и передачу «Иван Иванов заходил вчера», в настоящее время Ксения развивает собственный Youtube-проект под названием «Дукалити» и линейку лимонадов «Река». Отметим, что Ксения не только говорила о достижениях, но и рассказала о сложностях, с которыми сталкивалась на пути самореализации. Ксения разбавляла историю своего профессионального пути шутками и воспоминаниями о студенческой жизни на факультете журналистики. Во время встречи сложилась очень приятная, дружеская атмосфера.

Ксения раскрыла некоторые лайфхаки, которыми она пользуется, чтобы успешно вести многочисленные проекты в творчестве, медиасфере и бизнесе, как сохранять ресурсы и не терять своей эффективности. Важной частью выступления стал рассказ о том, какие навыки дал университет, и как спикер применила их в профессиональной деятельности. Ксения дала совет: развиваться в том, в чем ты изначально сильнее, а в остальных аспектах стараться кооперироваться. Ксения сделала акцент на восприятии критики, так как и в работе, и в учебе мы нередко слышим различные критические замечания. Профессиональную, конструктивную критику Ксения советует отделять от «вкусовщины».

Особое внимание лектор уделила многозадачности специалистов. Этот ценный навык, по мнению Ксении, тоже развивает университет. Что касается самой Ксении Дукалис, то она, по собственному признанию, следует таким правилам: переключаться между разными делами, чтобы вовремя дать мозгу отдых, ставить свои дедлайны и делегировать задачи. «Когда жизнь дает тебе лимоны, надо научиться делать из них лимонад», - резюмирует спикер.

Ксении задали из аудитории еще немало вопросов о коммуникации, проблеме выгорания, творческих идеях. Лекция получилась интересной, а время пролетело незаметно.

Текст и фото: Мария Горяинова, Максим Романов

В решении кейса участвуют все!

16 апреля в Шуваловском корпусе МГУ имени М. В. Ломоносова прошла Всероссийская Интеграционная PR игра «Ломоносов-2024». Это мероприятие, которое уже седьмой раз организуют студенты, в этом году второго курса направления «Реклама и связи с общественностью».

В ходе интерактивной игры участники решают два кейса на определенную тематику, предоставленную приглашенными экспертами. Команды за короткое время должны не только придумать решение, задействовав все свои знания и опыт, но и защитить свой проект перед жюри.

«Интеграционная игра предполагает интерактивное взаимодействие. Мы объединяем всех, кто интересуется этой сферой: кандидатов наук, студентов и школьников. Команды создаются из всех представителей этих групп, таким образом в решении кейса участвуют люди разной подготовки. Это помогает командам предложить неожиданное креативное решение», - отметила Анна Анатольевна Костинова, заведующая кафедрой философии языка и коммуникации, научный руководитель направления «Реклама и связи с общественностью».

Участники приобретают новые знания в профессиональной сфере и навыки, которые могут им понадобиться в будущем. А приглашенные эксперты предоставляют множество разных призов, в том числе и стажировки для студентов, показавших себя с наилучшей стороны.

Темой игры 16 апреля стали онлайн-кинотеатры, популярность и востребованность которых растет с каждым годом. Представители онлайн-кинотеатра Premier поделились с участниками своим профессиональным опытом и рассказали о секретах работы в киноиндустрии. Помимо этого, участники получили полезные советы и узнали внутреннюю сторону работы над проектами по продвижению пиццы от PR-директора компании «TANUKIFAMILY».

Некоторые из участников поделились своими впечатлениями о прошедшей игре. «Мне понравился конкурс, все было здорово, я оказалась в доброй атмосфере. На таком событии я побывал впервые, немного волновался, но старался себя проявить. Надеюсь, что еще смогу попасть на подоб-

ное мероприятие, чтобы в следующий раз одержать победу. Спасибо за организацию такого классного вечера!», - говорит Егор Денисов, ученик 10-го класса.

Лали Закарая, студентка 1-го курса направления «Реклама и связи с общественностью», отметила: «Мне понравилась вся организация мероприятия! Очень хорошо все было обустроено визуально: таблички одного стиля, доска с пожеланиями, фото зона, презентация, бейджики организаторов, дресс-код, декорации стен. Ведущие выступали просто великолепно. Все спикеры и члены жюри были классные, с хорошим чувством юмора. Атмосфера была дружелюбной и классной. Было видно, как старались организаторы!».

Погрузившись в решение кейсов и прослушав лекцию от представителя MICE индустрии Татьяны Парахиной, участники не заметили, как быстро пролетело время. Однако они успели разобраться в кейсах, представить креативное решение и впечатлить жюри. Выигравшие команды получили не только подарки, но и стажировки, приглашения на банкет и премьеру нового сериала!

Анна Зайцева, Дарья Корогодина, Мария Колташова
Фото предоставлено авторами





Акцент на технике

С 21 по 27 марта в Ректорском центре студенческого спорта прошло лично-командное первенство по боксу в рамках спартакиады МГУ. Участие приняли 69 спортсменов-боксеров с 20 факультетов МГУ, а победителем стала команда механико-математического факультета.

По итогам этого события мы встретились с капитаном команды мехмата Арсением Трубициным, чтобы обсудить его эмоции после победы, подготовку к соревнованию и достижения команды. Мы также поговорили о личном опыте Арсения в боксе и планах на будущее.

– **Арсений, какие твои первые эмоции после победы?**
– Было очень неожиданно и приятно! Мы, конечно, надеялись на победу, но конкуренция была серьезной.

– **Как вы готовились к соревнованию?**
– Мы с командой упорно тренировались под руководством нашего тренера, Вячеслава Николаевича Симонова. Ходили на регулярные тренировки, проводили спарринги, выполняли специальные упражнения, а также отрабатывали свои навыки на мешках. Такая систематическая и целенаправленная работа помогла нам достичь высокого уровня подготовки.

– **Вы добились выдающегося результата, что это значит для тебя лично и твоей команды?**

– Во время боя наша главная цель – сосредоточиться на технике и стратегии. Перед боем ты думаешь о том, как сделать вес, как ты будешь вести бой и как грамотно распределить силы во время боя. Безусловно, для нашей команды прошедшие соревнования значили очень много. Мы не просто представляли мехмат, мы сражались за его честь! Эта победа – результат слаженной работы всей команды, каждого из нас.

– **Поясни, пожалуйста, что такое «сделать вес»?**

– В боксе существуют различные весовые категории, и «сделать вес» означает попадание в определенный весовой диапазон при взвешивании. Например, если твой обычный вес составляет 73 кг, а весовая категория до 71 кг, то для

того чтобы попасть в эту категорию тебе необходимо сбросить 2 кг перед взвешиванием.

– **Каково было состязаться с другими боксерами с двадцати факультетов МГУ? Какие соперники особенно впечатлили?**

– К сожалению, не было возможности сразиться со всеми командами, но те, с кем я встречался на ринге, показали себя с лучшей стороны. Все команды МГУ продемонстрировали высокий уровень подготовки, волю к победе и настоящий спортивный дух.

– **С чего все начиналось? Как ты пришел в спорт?**

– На первом курсе я сразу записался в секцию бокса МГУ. Сначала Вячеслав Николаевич сомневался, принимать ли меня в секцию, так как у меня не было опыта. Однако я проявил настойчивость, показал хорошую физическую подготовку, и это помогло мне стать частью команды.

– **Как удается совмещать учебу и тренировки?**

– На самом деле, здесь нет ничего сложного. Мне легко совмещать учебу и тренировки благодаря хорошо организованному расписанию: учеба в первой половине дня, тренировки вечером. Даже могу сказать, что регулярные тренировки повышают мою мотивацию к учебе и делают ее более продуктивной.

– **Какие у тебя планы на будущее?**

– Сейчас я на четвертом курсе, поэтому моя текущая цель – успешно закончить 6 курсов мехмата. А в спорте – выиграть 1-й взрослый разряд по боксу. Сейчас у меня 2-й взрослый разряд, и достижение этой цели будет важным шагом в моей спортивной карьере.

– **Какие советы ты можешь дать начинающим боксерам?**

– Быть дисциплинированными, не пропускать тренировки. Когда начнутся спарринги, делать акцент не на силе удара, а на технике.

Беседовала Екатерина Сиразутдинова
Фото предоставлено Арсением Трубициным



Фехтование в жизни предпринимателя

Артем Овчаренко, мастер спорта по фехтованию, двукратный чемпион России до 18 лет, чемпион России до 21 года, призер международных соревнований и этапов кубка мира по кадетам. Артем выпускник социологического факультета Московского университета, студент магистратуры Высшей школы современных социальных наук (факультета) МГУ. Герой нашего интервью победил в личных соревнованиях на шпагах на XXXVI Московских студенческих играх, которые проходили с 21 по 25 марта.

«Фехтование — это мой первый серьезный интерес, это первые цели. С фехтованием мне хорошо, без фехтования — плохо», — говорит Артем Овчаренко о любимом виде спорта.

Спортом Артем занимается с детства. Играл в футбол с одноклассниками, а однажды, по предложению его родителей, зашел в школу фехтования. Вдохновленный рассказом тренера об этом виде спорта, решил попробовать заниматься. И вот уже 14 лет Артем не расстается со шпагой!

– **Состязание на XXXVI Московских студенческих играх было непростым, но я сразу повел в бою, делал приемы уверенно. Получилось. Победил! И, конечно, очень обрадовался.**

– **А что для Вас учеба в Московском университете? Кем видите себя после выпуска?**

– Для меня учеба в университете – это эрудиция, расширение кругозора, социальное взаимодействие. Часто я знакомлюсь с ребятами, некоторые из них становятся моими друзьями и единомышленниками. Всегда здорово пообщаться с однокурсниками, с ребятами с других факультетов, к примеру, даже сейчас с Вами, Антон. Больше всего я ценю сам дух студенчества, однако знания – это, безусловно, важно. Меня привлекает предпринимательская деятельность, все, что с ней связано. У меня уже было несколько проектов, к примеру, мы с друзьями создали онлайн-школу по программированию для детей, она просуществовала более года, потом мы приняли решение продать ее как готовый бизнес.

– **Определились ли Вы с темой магистерской диссертации?**

– Да, она звучит так: «Представление о социальном успехе в предпринимательской среде». Сейчас активно общаюсь с преподавателями, описываю полученные знания и личный опыт в диссертации.

– **Есть ли известные личности в спорте, которые служат для Вас примером?**

– Если говорить о фехтовании, то я с интересом наблюдаю манеру ведения боя, приемы разных спортсменов, анализирую их технику. Конкретный образ или кумира выбрать сложно, фехтование очень многогранный спорт. Как и науку, его можно постигать бесконечно.

Беседовал Антон Решетняков
Фото предоставлено Артемом Овчаренко



«Шахматы в движении»

Мы побеседовали со студенткой факультета иностранных языков и регионоведения (ФИЯР) МГУ Софьей Нефедовой, которая завоевала серебряную медаль в женской рапире на соревнованиях по фехтованию в рамках XXXVI Московских студенческих игр.

– Фехтованием я занимаюсь уже 12 лет, — рассказывает Софья. — Родители выбрали для меня такой вид спорта, чтобы одновременно развивались разные группы мышц и тренировалась выносливость. Так в мою жизнь пришло фехтование, занимаясь которым, я пришла к выводу, что в фехтовании немаловажную роль играют гибкость мышления и умение принимать решения быстро. Не зря фехтование называют шахматами в движении!

– **Как проходят Ваши тренировки? Расскажите про свою экипировку, наверное, она очень тяжелая?**

– Каждая тренировка фехтовальщиков начинается с разминки, как беговой, так и общефизической. Далее выполняются специальные упражнения без экипировки, мы называем их «передвижения». После разминки мы переходим к боям. Здесь мы полностью облачаемся в свои костюмы и начинаем фехтовать на 5 или 15 унтов, в зависимости от задания, которое дает тренер. Действительно, со стороны кажется, что экипировка у нас тяжелая, однако на самом деле это не так. Дополнительный вес, конечно, чувствуется, но спортсмены, как правило, привыкают к нему с детского возраста, поэтому для нас это не проблема.

– **В каких турнирах Вы участвовали, кроме соревнований на Московских студенческих играх?**

– Я – призер России среди девушек до 17 лет. Также я являюсь неоднократным чемпионом и призером города Москвы по разным возрастным категориям. За свою карьеру я участвовала на многих турнирах, за последнее время одним из самых масштабных могу назвать «Ленинградскую рапире», которая проходит в Санкт-Петербурге. Это международный турнир, на который съезжаются спортсмены из разных стран мира.

– **Есть ли у вас другие увлечения, помимо спорта?**



– Я учусь на факультете иностранных языков и регионоведения, поэтому неотъемлемой частью моей жизни является изучение языков. Изучаю испанский, китайский и английский. Радует, что наш факультет дает возможность погружаться в культуру разных стран. Такой подход позволяет эффективнее осваивать языки. Сейчас я максимально сосредоточена на учебе и спорте, поэтому больше ничем не увлекаюсь. В ближайшее время готовлюсь принять участие во всероссийских соревнованиях по фехтованию среди женщин до 24 лет.

Беседовала Полина Ласенко
Фото предоставлено Софьей Нефедовой



Браво! Брависсимо!

3 апреля состоялся концерт из цикла вечеров «Ректор Московского университета приглашает...». На сцене Актового зала Главного здания МГУ выступил объединенный симфонический оркестр Мариинского и Большого театров под управлением Валерия Гергиева.

профессора МГУ В.А. Гергиева подарил всем гостям незабываемое чувство причастности к великому и прекрасному. Романтика и волшебство, героизм и патетика передаваемые силой искусства поразили воображение и захватили внимание с начала и до финальных аккордов.

Прозвучала музыка П.И. Чайковского – увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», фрагмент из балета «Щелкунчик», а также Торжественная увертюра «1812 год». Мелодичность редкой красоты, сочетание лирической тонкости и драматизма – вот те черты, которые, по мнению исследователей творчества П.И. Чайковского, характеризуют творения одного из величайших композиторов мира. В этот вечер, приуроченный к юбилею ректора Московского университета, академика Виктора Антоновича Садовниченко, объединенный симфонический оркестр Мариинского и Большого театров под управлением народного артиста России, художественного руководителя – директора Государственного академического Мариинского театра, генерального директора Государственного академического Большого театра, Почетного доктора и Почетного

Эта бесценная возможность прикоснуться к гениальным созданиям классика в исполнении выдающихся мастеров – лишь одна из целого калейдоскопа вечеров цикла «Ректор Московского университета приглашает...», первый из которых состоялся более 30 лет назад по инициативе ректора Московского университета академика В.А. Садовниченко. С тех пор состоялось почти 300 концертов. Гостями университета были прославленные симфонические и камерные оркестры, хоровые коллективы, оперные певцы и исполнители. Встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства сыграли огромную роль в сплочении людей Московского университета, они стали традицией и важным фактором развития университета.

Любовь Некрасова

Источник фото – www.msu.ru

«Люблю Московский университет!»

22 апреля в Большом зале Культурного центра МГУ имени М.В. Ломоносова выступил народный артист РФ Олег Погодин.

Программу своей двенадцатой встречи с людьми Московского университета Олег Погодин посвятил произведениям Булата Окуджавы, сто лет со дня рождения которого исполняется 9 мая 2024 года. Имя Окуджавы значит очень много – ведь в его песни включено все самое важное и прекрасное, о чем хочется сказать, поделился артист. Публика откликнулась аплодисментами.

Открыла концерт песня «Живописцы», мгновенно погрузив всех в обаятельный мир старых московских улочек, воображаемую прогулку по которым мы совершили в сопровождении блестящего исполнителя. «Мне нужно на кого-нибудь молиться...», «Синий троллейбус», «Виноградная косточка», «Возьмемся за руки, друзья...» – кто из нас не помнит эти тексты почти наизусть? Но Олег Погодин открывает Окуджаву по-новому, заставляя прочувствовать и прожить каждое мгновение вместе с лирическим героем. Окуджава в исполнении Погодина – это не только праздник, но и совместный душевный труд певца и слушателя, общий путь к постижению глубины и смысла человеческого бытия.

Каждого, кто в этот вечер был в зрительном зале, наполняло удивительное ощущение искренности, откровения происходящего. Зрители горячо аплодировали. Было много цветов.

А в финале вечера всех ждало замечательное событие. На сцену поднялся ректор Московского университета, академик Виктор Антонович Садовниченко. Он поблагодарил Олега Погодина от имени всех людей Московского университета за эти встречи, которые дарят светлые и прекрасные эмоции. Виктор Антонович торжественно огласил решение Ученого совета МГУ имени

М.В. Ломоносова – за большой вклад в развитие отечественной культуры, музыкальное просветительство и многолетнее сотрудничество с Московским университетом присвоить Погодину Олегу Евгеньевичу звание Почетного профессора Московского университета – и вручил певцу диплом и награду.



Олег Погодин в ответном слове поздравил Виктора Антоновича Садовниченко с присвоением ему звания Героя труда Российской Федерации. Олег Евгеньевич отметил, что воспринимает присвоение ему звания Почетного профессора Московского университета с благодарностью, радостью и гордостью. «Я очень, очень люблю Московский университет!», – признался народный артист РФ.

Завершился концерт еще одной красивой песней Булата Окуджавы – «На фоне Пушкина снимается семейство...».

Любовь Некрасова
Фото: Александр Лобус



Кусочек Индии в сердце МГУ

Теплым вечером 15-го апреля в Большом зале Культурного центра МГУ имени М.В.Ломоносова выступил коллектив студии индийского танца «Сарасвати».

Для тех, кто не знаком с индийской культурой, концерт послужил бы хорошим началом для ее изучения. Зрители могли не только насладиться красивым зрелищем, но и узнать много нового. Ведущие объясняли значения движений, их сочетаний, даже взглядов танцоров. В Индии танец понимается как общение, способ передать свои чувства и настроение, поэтому, как нам рассказали, большое внимание там уделяется именно этому направлению творчества.

Студия «Сарасвати» появилась в Московском университете в 1985 г. Основные направления, над которыми работает коллектив, – это классический стиль индийского танца бхаратанатям (театральный

танец, родина которого Южная Индия) и народные индийские танцы. 15 апреля танцоры «Сарасвати» показали программу, состоящую из групповых и индивидуальных танцев. Было невозможно оторвать взгляд от сцены: гармония песни и хореографии была превосходна.

Помимо «Сарасвати» своим выступлением нас порадовал приглашенный танцевальный коллектив МГУ «Силуэт». Они приумножили положительные эмоции, которые, несомненно, получили все зрители.

Лорина Тамбиева
Фото: Милана Кишмахова